ALL OF HUMANITY IS YURI EXCEPT FOR ME

AUTOR:
HARUSE HIROKI

capa: @kstrevas

LANÇAMENTO:
INDEFINIDO

WWW.ICHIRINNOHANAYURI.COM
FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI

PROIBIDO A REPOSTAGEM

EDIÇÃO/DIAGRAMAÇÃO: GRAPEK | TRADUÇÃO: THAY | QC: RIZA

CERTO, PRÓXIMO PROBLEMA.
NOMEIE OS TRÊS TRÁGICOS POETAS DA GRÉCIA ANTIGA
ERMM
ÉSQUILO, SÓFOCLES, CERTO? E TAMBÉM... EURÍPEDES...
CORRETO. PRÓXIMO PROBLEMA.
QUAL LEI ESTABELECIDA EM 367 A.C NA ROMA ANTIGA, PERMITIU UM PLEBEU A SER ESCOLHIDO COMO CÔNSUL?
L-LE...
LEXO- QUAL ERA?

NÃO PODEMOS DAR UMA PAUSINHA, LILY?
LEX LICINIA SEXTIA.
FAZ APENAS UMA HORA.
AGORA, EM 287 A.C
VOCÊ DEVERIA SE CONSIDERAR SORTUDA QUE NÃO TEM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA NESSE TESTE.
O QUE SERIA COMPLETAMENTE DIFERENTE NO SEU MUNDO.
whoosh
OKAY, VOU COMPRAR ALGO PARA BEBER!
ELA É RÁPIDA.
SFX: SUSSURO
whisper
EH? SÉRIO ISSO?
AÇÚCAR!
MEU CÉREBRO PRECISA DE AÇÚCAR SE EU VOU ESTUDAR POR UMA HORA.
OK, ENTÃO...
whisper
EU ESCUTEI QUE ELAS DUAS NAMORAM.
whisper

A HISTÓRIA DE EXATOS 100 ANOS ATRÁS É DIFERENTE.

EM OUTRAS PALAVRAS,

É COMO SE MAIS PERTO CHEGAMOS NO PRESENTE, MENOS DIFERENÇAS EXISTE.

HISTÓRIA DO MUNDO

NÃO, PARA SER MAIS PRECISA

His

...ESSE LIVRO DIDÁTICO DE O OUTRO MUNDO.

DEPOIS DE LER TUDO, PARECE QUE APROXIMADAMENTE 100 ANOS DE HISTÓRIA SÃO DIFERENTES AQUI.

HISTÓRIA DO MUNDO

ALGO DESSE NÍVEL NÃO PARECE UM POUCO... NÃO NATURAL?

AS PESSOAS AO REDOR DE NÓS SÃO QUASE QUE EXATAMENTE AS MESMAS, OU AO MENOS CARREGAM ALGUMA SEMELHANÇA.

MESMO QUE TENHA TIDO GRANDE ALTERAÇÃO NA HISTÓRIA.

SE

UMA BORBOLETA BATE AS ASAS EM SHANGHAI CAUSA UM EFEITO NO TEMPO EM WASHINGTON...

AÍ AS LINHAS DO TEMPO MUNDIAIS DEVERIAM DIVERGIR ASSIM.

ELAS NÃO PODERIAM SER CAPAZES DE SE JUNTAR.

OU TALVEZ,

UMA DESSAS INFINITAS DIVERGÊNCIAS SÓ ACONTECEM DE TER UMA ANALOGIA DIFERENTE NESSE MUNDO?

!?

CALAFRIO

MAS ALGUMA COISA NÃO PARECE CERTA

É COMO SE...

...

SENTI COMO SE ALGUÉM ESTIVESSE ME OBSERVANDO...

SERÁ QUE ESTOU IMAGINANDO COISAS?

O QUE FOI? HÁ ALGO ERRADO?

NÃO... É NADA.

ESSA PESSOA ERA A MESMA NO OUTRO MUNDO.

KAZAMI-SAN ESTÁ COM VOCÊ TAMBÉM?

HUH? URUUNO-SAN

QUANTO TEMPO.

ESTAVA APENAS PENSANDO QUE NÃO TENHO VISTO VOCÊ NA BIBLIOTECA ULTIMAMENTE.

SEN-SEI.

VOCÊ É LIVRE PARA PESQUISAR COISAS QUE NÃO TEM HAVER COM ESTUDO, MAS TENHA CERTEZA DE ESTUDAR PRO TESTE, OK?
EH?
SENSEI!
VOCÊ ESTAVA ENTUSIASMADA SOBRE TODOS TIPOS DE COISAS ANTES.
ESTÁ ESTUDANDO PARA O TESTE HOJE?
QUÊ... EU ESTAVA ESTUDANDO ANTES!?
EH?
EEH?
PORQUE VOCÊ PULOU NA MINHA FRENTE ASSIM?
VAMOS VER.

EU REALMENTE NÃO SEI OS DETALHES, APESAR...
E TAMBÉM FOLCLORE, EU ACHO...
MECÂNICAS QUÂNTICAS?
MUNDOS PARALE-LOS?

DE FATO.
A EU DESSE MUNDO DEVE SABER DE ALGUMA COISA.
EU SABIA...

NÃO SEI DE MAIS NADA AGORA.
MAS...
SE ISSO É VERDADE, ENTÃO POR QUÊ?
PELO MENOS, É LOGICO PENSAR QUE ELA ESTÁ METIDA NISSO.
É POSSÍVEL QUE A URUUNO-SAN DESSE MUNDO SEJA A CAUSA DESSE FENÔMENO.
OSAKA?
NÃO TENHO NENHUM PARENTE OU ALGO ASSIM...
OH SIM, POR ALGUMA RAZÃO VOCÊ MENCIONOU ISSO E AQUILO SOBRE OSAKA... OU ALGUMA COISA?
O QUE FOI TUDO AQUILO?
TAMBÉM, TEM A ULTIMA COISA QUE A SENSEI DISSE.
HEH- É MESMO? ISSO EXPLICA O PORQUÊ DE VOCÊ AS VEZES FALAR EM DIALETOS DE KANSAI.
NÃO MUDE O ASSUNTO.
EU MOREI NA REGIÃO DE KANSAI QUANDO ESTAVA NA ESCOLA ELE-MENTAR...,
MAS NÃO ERA EM OSAKA.
QUEM SABE?

MAS... AGORA ESTOU UM POUCO MAIS PERTO

...YEAH

ACHO QUE SIM.

DE ACHAR UM CAMINHO PARA CASA.

DE QUAL-QUER FORMA,
VOU PROCURAR NO MEU QUARTO UM POUQUINHO MAIS!

VOU ENTRAR EM CONTATO SE ACHAR QUALQUER COISA

AH...
CLARO ...

URUUN

潤

ISSO É...

DIÁRIO

ONEE-CHAN. QUER COMER ALGUNS MACARONS?
KER-
CHAK
Nyaaaaah!!
O QUE HOUVE?
AH, NÃO. NÃO É NADA.
CLARO, VOU COMER UNS MACARONS MAIS TARDE!

HMM...
OKAY.

CONTINUA...